

Il potere delle Associazioni ed istituzioni deve essere sempre multilaterale.
Le Associazioni hanno principio di lealtà e di equità.
Non si escludono recalcitranti che non siano ammessi (direttamente gli uffici contro indicali).
L'Amministrazione si riserva il diritto di rifiutare o di accettare gli uomini e comunità a posteriori
che lo ritenga utile.

Nobilite, talie, strath, cecembres, kaberas. di fabbrica e del chef de piece scritti in francese.

... che sono al Governo, ad ele-

nella avevano imparato i loro errori, nulla la deportazione, per lo che la teoria più povera si abboccò presto nuovi e provati difensori ed apostoli.

In quel tempo la Camera volle una larga epurazione amministrativa e giudiziaria. Invece di "provvedere ad una riforma di un generale riordinamento, (si) presero di mira la persona, per colpire specialmente i funzionari infedeli ed una magistratura

Appendice della Gazzetta Piemontese.

Num. 24

LA DONNA E LA LEGGE

dare, l'indomani, una cugina colla carrozza alla mano di lei. Chiesi a una cameriera se permise di andare da lei ad aspettarvi l'arrivo della cugina, a cui ella che non aveva creduto meglio mandarmela di là fino alla casa di Boniziana. Mi attendeva uno scoppio d'ira per queste confessioni dei miei progetti per l'indomani; una vecchia dama mi fece al contrario un

La giuria per l'Esposizione ha posto la sua sede nell'Istituto tecnico. Finora i giurati sono circa 300. Oggi ha avuto luogo l'ultima seduta di quelli incaricati di decidere sul gruppo III della mostra mensile.

non pensier di fare una esposizione collettiva e di far le spese alla becheca - non troppo slegati invero - che occupano un lungo tratto di galvina, ed è strano che con questa facilità non aprino 18 sul 60 fabbricini di Como abbiano aderito all'iniziativa; ma noi vediamo le principali fabbriche, ed i tessuti sparsi sono di autentica fabbricazione italiana.

... la sua barba. La lascio intattamente a
... questa cura. »
Ella si volse a me, alserata nel viso e
i occhi spalancati per lo sforzo insolito
i esprimersi con parole, a di dover com-
... prendere quanto lo si rispondeva.
« Ripetete ciò », esclamò finalmente
con uno scoppio. « E questa volta ditelo
in linguaggio. »

Non del terzo — Notizia — entrava
Fatto all'Ambasciata austriaca — (Il
glia di Aram — Doellinger e l'anti-
ultimo — illuminazione improrog-
Per Congresso di Venezia.

Berlino, 4 agosto.

(FULVO) — Kalakaua è a Potsdam, e

Ho e ne c'ha alcuni sibili strillanti, in-
sino col quale comunicavano fra loro
primus Dexter e la sua schiera. I
tutto il fischio, le labbra rissose si a-
rono un'ultima volta di parlare.

« Attendete! Ho » che non udissi
chio del padrone. Poi montate. »

Dovve dunque essere chiamati con
chio raso, da cane. Ariel, smisi ve-

CAPITOLO XXVI
La sua estinzione creata.

La signora Macallen mi condusse fino alla porta di Benjamin.

Prima di lasciarla — la seggezione che avevo di lei mi aveva fatto rimettere ciò che all'ultimo istante — le partecipai che Misserriman Dexter aveva promesso mar-

« Ho creduto di compiere il mio dovere dando il mio voto, e rifiutandomi di assistere al matrimonio. Mi sono io forse accontentato troppo facilmente? Ora è tardi

di Ariel colla sua giacchetta a cappello d'auomo. Il cavallo era inquieto per chiasso che facevano quei monelli. Il cocchiere seduto al suo posto, la frusta in una mano, rimaneva superbamente impassibile alle parole e agli scherzi che correvano intorno a lui. Nel montare lo la dissi: « Bu-

per isoborso da Miserrimus Dexter la sera prima in nostra presenza, s'era poco a poco sviluppata in quel torpido cervello, e aveva raggiunto il suo punto culminante quindici ore dopo, provocatevi dalla mia presenza.

« Non voglio toccare ad i suoi capelli,

La mia mia compagna mi fece attraversare una cucina fredda e deserta, poi un lungo corridoio di pietra. Alla estremità aperse un uscio e mi trovai in quell'altro corridoio dove la signora Macallan ed io eravamo penetrati la sera innanzi. Qui, Ariel trasse un fischietto che teneva al

estanza espressiva. Il piacere discordante
fantastico del pittore nel rappresentar
l'orrore più terribile, fu la sola qualità ri-
cevibile che arrivai a scoprire in
i lavori.

(Continua)

BERLINO

collo e ne cavò alcuni sibili strillanti, e
mentre col quale commoventemente fra loro
perimmo Daxter e la sua schiava. I
minuto il fischio, la labbra ritorse si a
tarono un'ultima volta di parlare.
« Attendete fino a che non udrete
fischio del padrone. Poi montate. »
Dovevo dunque essere chiamati con
fischio come un cane. Ariel sni va

La inserzione) sono persone alle quali il signor Dexter non s'indirizza punto, ma se fa calcolo che della sua immagine. La Nature lo imbarazza. »

Per quanto poco io m'intendessi di vori d'arte, potai accorgermi che M. rimus Dexter s'intendeva ancora meno regole di disegno, di colorito, di composizione. I suoi quadri erano - sgorbi, nel più stretto senso di questa parola - bastanza espressivi. Il piacere discordante e fanatico del pittore nel rappresentar cose più orribili, fu la sola qualità ricchevole che arrivai a scoprire in lui.

(Continua)

100

Iskara è a Esen, Kalakaua terra, parte, dorme, si sveglia adesso; insomma Kalakaua è la terra dei cronisti berlinesi, che, poveri, con questi caldi, sono proprio all'asciutto.

A dir la verità anch'io mi trovo nei panni dei cronisti cronisti, ed anch'io avrei dovuto impossessarmi del povero Kalakaua, onde spedirlo telegraficamente: ma riflettendo un po', pensai ch'era perfettamente inutile ch'io venissi ad aggiungere la mia voce al coro — ahimè! già troppo assordante — di quelli che si nutrono anche la stretta di mano.

Vidi di questi giorni anch'io il re di Svezia, una volta nel castello di Glimick e l'altra a Thampelhofeld durante una manovra, e mi parve uomo educato e cortese, che nella ricordo dei suoi antropologi avi.

Da quanto me so partirà dopo domani per Vienna, molto soddisfatto per le accoglienze gentili ricevute a Berlino.

Gli organi ufficiali pubblicano da più, né meno che una lettera ministeriale che sarebbe stata diretta a Bismarck... da un emissario dei progressisti!

Per darvi il giusto valore di questa epistola, vi basti sapere che solo il serio Figaro l'ha rivelata.

E inutile il dirvi le contumelie ed il linguaggio da trivio messo poi dai sudditi ufficiosi contro i fogli progressisti ch'ebbero la dabbaggine di protestare.

Come avete già capito, non si tratta che di una manovra elettorale di cattivo gusto, ma quel che vi parà strano sarà il sapere che l'ultima delle compilazioni di nomi del documento — dimenticando che il Bismarck stesso!

Che ne sa pare?

Visto il misero complesso di notizie, i ladri — generali — sono venuti in nostro aiuto. Essi andarono a rubare negli appartamenti del conte Stuckey, ambasciatore d'Austria.

Chi conosce Berlino saprà che l'Ambasciatore austriaco è posto nel palazzo del principe Blicher sulla Pariserstrasse; palazzo che ha un'altra facciata sulla Kronprinzstrasse fuori della porta di Brandeburgo, e che ha contiguo un magnifico giardino.

Ora i ladri, scalati il muro di cinta del giardino, verso la Kronprinzstrasse, poterono penetrare nell'alloggio dell'ambasciatore che derubarono di parte del suo costume di maglione, ricco di pietre preziose, degli stivali cavaleschi, e d'una borsa polverosa della contessa, nonché di parecchi oggetti in bronzo.

I signori ladri tentarono ancora di aprire la cassa di ferro, ma distrutta in un po' di bolle, dovettero darsi a gambe. L'operazione della notte scorsa fu ancora ai ladri berlinesi che soppero deludere la vigilanza della forza pubblica, che proprio alle porte del palazzo Blicher tiene una guardia forte d'una ventina d'uomini.

Il figlio del vinto amico di Bismarck, del conte Harry Arnim, il barone Arnim di Solbriggen, si porta candidato progressista nel circolo elettorale di Radev-Greifenhagen che fu finora rappresentato da un conservatore.

Il barone Arnim nel suo programma si dichiara contrario all'aumento di dazio sulle biade.

Si capisce che il giovane barone, figlio dell'aristocratico ambasciatore, si schiera fra i nemici del Bismarck per vendicare una padre; non è però meno bello il vedere un membro di quell'aristocrazia, che così cordialmente li detesta, compagno nella lotta del Rickert e dei Forckenbeck!

Voi sapete come io abbia sempre giudicato la questione slesiana che agita la Germania; ora ho la soddisfazione — modesta a torto — di trovare un uomo illustre che si trova del mio avviso, e che senza di perdersi la vita, che solo colla tolleranza e colla concordia si potrà venire ad una soluzione soddisfacente della persona questione.

L'istituto di cui voglio parlare è il famoso abate Dollinger, professore a Monaco e fondatore della setta dei Vecchi cattolici.

Dopo aver dimostrato l'aridità della lotta e il bisogno di concordia, così finì il vecchio venerando una conferenza da lui tenuta a Monaco: a invito di Gueli e Ghibellini, io vedo Samit ad Antisemite, per conto mio però non qui, come dice Sofocle.

che, non per condividere l'odio, ma l'amore.

Un'illuminazione ed un apparato di forze inaspettate diedero ieri sera l'allarme ai giornalisti.

Si trattava del palazzo Haderwill, circondato, come si vedeva, da Schützle e da altri da mezzo ad illuminazione completa.

Tutti credevano che il Cancelliere fosse improvvisamente giunto da Kissingen, e da tutti si cercava saper qualcosa.

Non era però che un falso allarme, che il Cancelliere non s'era mosso dai bagni, e soli erano giunti la contessa Maria sua figlia, sua marito il conte Kuno di Rantzau ed il loro piccolo figlio Otto.

Vennero delegati a rappresentare la Germania al Congresso geografico di Venezia i professori Kiepert, membro dell'Accademia di Berlino, Richthofen dell'Università di Bonn ed il celebre dottore viaggiatore Nachtigall.

AUSTRIA

La visita di Francesco Giuseppe a Guglielmo — I corrispondenti — L'imperatore a Salsburgo — Il re di Sassonia a Salsburgo — Il re di Prussia a Salsburgo — Il re di Baviera a Salsburgo — Il re di Sassonia a Salsburgo — Il re di Prussia a Salsburgo — Il re di Baviera a Salsburgo.

(R.) — L'Alleanza tra l'impero germanico e la monarchia austro-ungarica fu rinfacciata ai monarchi di questi due imperi con un abbraccio o non una stretta di mano. Gli ospiti di Wilhelms-Gasteln si godettero uno spettacolo interessante, anzi importantissimo, allora quando i due principi si gettarono, per così dire, al collo dei loro popoli.

L'uno nella braccia dell'altro, bacinandosi e tenendosi a vicenda come la scala. « Che bello stile, » si disse, « che stile delle grandi occasioni, in cui le mani si uniscono, e la gioia si comunica meglio di prima.

Intanto sussurravano anche noi che i baci di Wilhelms-Gasteln spuntarono di una mano veramente grandiosa. Videro Francesco Giuseppe e Guglielmo salire insieme la scala!

Questa scena, il corrispondente della Neue Freie Presse non dice, ed è questa una omissione proprio dolorosa. Ah, ma il mondo sapeva per quali scale i due imperatori salirono strettamente abbracciati e bacinandosi tenacemente, non certo che le medesime diverrebbero la meta di un patetico pellegriaggio!

Ma contentiamoci del poco, e ralleghiamoci anche noi coll'Austria della sua buona fortuna.

Da Gasteln l'imperatore partirà per Monaco, l'Atene germanica, ora raddoppiata di nuovi allievi fra lui e il re di Sassonia. Mi dispiace di ritornare sull'unico argomento, ma la necessità non ha legge. Si dice dunque che a Monaco il re di Sassonia rappresenterà in un certo modo Umberto, in mancanza del quale egli offrì a Francesco Giuseppe l'amicizia e l'alleanza della nostra Italia.

Occorre vi dica che questa è una pappaveria da corrispondenti dilettanti. Pensate alle parole o meglio alle menzogne che un uomo fa smaltiva urla ed urla quel certo Goethe che i giornalisti viennesi cercarono cavillare di Gruefald. (Per la tradizione rivolgersi ad un interprete giurista) e passo innanzi.

Dopo due buoni acquazzoni il caldo è sensibilmente diminuito; il periodo della canicola è passato e la città si ravviva. Grazie al cielo, si ravviva.

La cronaca risorge anch'essa, ma per ora, poveretto, è ancor bambina.

Il teatro dell'Opera si scosse a poco a poco dal torpore in cui lo poneva l'inferno di due mesi. Gli artisti di tutti i generi ritornano a Vienna uno dopo l'altro, e così non si dovrà più dire su queste classiche scene robe da strapazzo. Dal resto, ogni regola ha le sue eccezioni, ed in occasione della partenza Maria Lehmann, una cantante di granse così squisita, che il pubblico se va in visibilio. Cantò tersa la parte della regina negli Ugonotti con un magnifico tale che mi pareva udire un ugonotte. Le intonazioni chiare, liquide, per così dire, i trilli spiccati, regolari, ep-

pure capricciosi, un affiatamento stupendo, faranno della Lehmann una cantante di fama mondiale. Pare che non si scipi la voce nelle opere del Wagner...

Domani Achille Hargnani correrà a gara con un corridore d'Amburgo, Hugo Rick, o con uno dei migliori cavalli da corsa della città, montato da uno dei più famosi jockeys di Vienna, Timpli. Egli ha offerto a ciascuno dei suoi competitori 500 franchi del suo che rimarrà inferiore.

L'altro alla vigilia a Vienna di questo invincibile corridore c'è una storia che merita di essere narrata.

Berposi si trovava a Trieste. Nel giorno di Vienna gli accadde di leggere come in questa città avrebbe corso un puledro Franz Kiperovich, granitiere della guardia imperiale di Berlino, decorato di tre ordini, il quale si faceva precedere da gran rumore e prometteva cose grandi, anzi impossibili, sfidando chiunque a promettere a chi l'avesse vinto 1000 marchi, niente altro.

Al bravo Bargossi, che in confronto del gigante Kiperovich è un pignone, venne l'idea di misurarsi con costui, e capitolò a Vienna. Ma la meraviglia era scomparsa dai manifesti del puledro, che, la domenica passata, corse nello stabilimento di Neue Welt presso Hiltig, mentre Achille più veloce correva alla Rotonda del Prater.

Il Kiperovich percorse, con quattro riprese, soltanto 10 chilometri in carriera, completandola. E non giunse neanche a tanto in carriera, perché i giri, anziché di 320 metri, come annunciava il manifesto, erano di soli 180.

Per contrario, il Bargossi percorse 36 chilometri in 5 ore e 4 minuti, senza fermarsi un istante; con questo di più, che i suoi di corroni in lungo chiuso, aveva circa 6000 persone gli tenevano l'aria.

Ora il puledro non si fa più più vire; la gazzetta lo dicono malato!

Opinioni dei catechismi di Torino e Pinerolo, intesa per la loro riforma e trasformazione.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Numero del volano 44. Volete 27, Baglione 23, Baglione 26; sono tutti membri effettivi.

Maggiori voti ottennero i consiglieri: Bertin 23, Adamo 31, Bertin 36, Demichelli 46. Si fa una seconda votazione per la nomina degli altri due membri effettivi.

Volanti 43. Bertin 25, Adamo 33 e Bertin 33. Eletti Bertin e Bertin; quest'ultimo per ragione d'età.

Nomina di due membri supplenti. Bertin è già membro effettivo, epperò al primo turno i nomi dei consiglieri Palberti e Marzocchi.

Si legge un ricorso dell'avv. Ferrero, esponente provinciale, perché sia annullata la nomina di Demichelli a consigliere provinciale del Comune di Vercelli, Pinerolo e Cella.

L'avv. Ferrero riferisce gli gravi abusi e corruzioni avvenute nell'elezione di quel mandamento, e chiede che sia di una volta annullata l'elezione.

Ferrero, presidente, interviene il Consiglio per intendere nominare una Commissione per esaminare il ricorso presentato dall'avv. Ferrero.

Scoti propone invece che il caso all'ordine del giorno semplice sul ricorso dell'avv. Ferrero. Dice che così facendo si evita di dare indirettamente un voto di biasimo all'opera della Deputazione.

Danco dice che la Deputazione non ha il dovere di punto rinviare a domani per esaminare il ricorso, ma che la Commissione per esaminare il ricorso.

Colombini vorrebbe che se vi è a discutere circa l'elezione Demichelli, lo si facesse seduta stante.

Il Consiglio lascia facoltà al presidente di rinviare le cose che debbono far parte della Commissione.

Votazione per la nomina di 2 membri supplenti della Deputazione. Volanti 41. Demichelli 21, Adamo 22. Sono eletti.

Opinioni dei catechismi di Torino e Pinerolo, intesa per la loro riforma e trasformazione.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Per contro si propone che la rendita dell'Opisto di Pinerolo vada a favore dell'Albergo di Viri di Torino.

Badini (relatore) dice che la Commissione incaricata d'esaminare gli Opisti suddetti si è accorta di approvare la trasformazione di essi. Soggiunge che nell'Opisto di Torino non vi sono più catechismi, ma non per lo scopo a cui originariamente furono chiamati.

Propone quindi che la rendita dell'Opisto di Torino venga devoluta al Collegio degli Artigiani, alla Congregazione della Sacra Famiglia, all'istituto del Sordomuti ed alla Società di patronato dei giovani liberali del carcere.

Commissione di finanza: Compas, Rossi, Beldi, Beldi, Fabbri.

Commissione per le opere pubbliche e viabilità: Borella, Ferrero, Franco, Sambuy, Spurgati.

Commissione per gli affari diversi: Nigro, Beldi, Tenti, D'Ossico, Nigro.

La seduta è sciolta alle ore 4 1/2. Si rimanda il seguito della discussione all'ordine del giorno di domani.

Somma la Deputazione provinciale, in seduta pubblica ed a complemento della precedente, ha deliberato del 4 corr., ha proclamato a consiglieri provinciali del distretto elettorale di Moncalieri, Chieri e Riva di Chieri, i signori Beldi dott. Ernesto, Borelli notario Paolo.

Lettere, Arti e Teatri Martedì, 9 agosto.

« Nuova giornale. » (A. Rinaldi) uscito il buon senso, giornale politico e letterario che al pubblico il giovedì e la domenica d'ogni settimana.

Buona fortuna! « L'abate Lodi è guarito. » L'illustra pianista e compositore abate Lodi, che era caduto da una scala e si era fratturato un braccio, è completamente ristabilito in salute ed ha già ripreso i suoi lavori e i suoi studi.

« I guadagni fatti dalla Contessa in America. » Si dice che il conte di rappresentazioni da Buenos-Ayres della Compagnia Caribieri, in cui il principale attore la signora Contessa Caribieri, d'anni 8, abbia tratto un guadagno netto di L. 50,000.

« Teatro Vittorio Emanuele. » Nel prossimo autunno si darà a questo teatro un corso di rappresentazioni d'opera e ballo. (Impresa avv. G. Carotti).

Le opere da d'ora sotto mano: La scorta in prigione, del maestro Ungio. Tutti in maschera, del maestro Pedrotti. Elena di Tolosa, del maestro Petrella. Linda di Chamounix, del maestro Donizetti. Vesuvio, del maestro Verdi.

Compagnia di ballo: Filomena Pratesi e Cesare Smeraldi, riproduttori del ballo d'Ermenia, di Farnesio Pratesi. Francesco Magri, coreografo per la produzione del suo ballo d'Ermenia. Adina Soto, prima ballerina di rango francese. Alfio Rinaldi, primo ballerino di rango francese. Aurelia Quaglia, prima ballerina assoluta. Giulia Stefani, prima ballerina. Cesare Smeraldi, Giuseppe Saracco, Lorenzo Ferrero, primi ballerini assoluti. Giuseppe Ferrero, primo ballerino assoluto. A. Ghislini, 1^a ballerina di mezzo carattere. 18 ballerine, 18 coriste, 18 ragazze. Spauriti degli eddici Ricordi e Luce di Milano. Luigi Fontana, pittore coreografo. A. Olivero, macchinista. Succosari N. Vidoni, vestisti. L. Rappone, macchinista. N. 18 professori d'orchestra.

La stagione comincerà il 26 ottobre a Sala 141 dicembre.

« Fabbriamoni in via. » In via Borella, 10, viale, Torino. — Galleria Subalpina.

Rossi — Questioni operaie e questioni sociali. L. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560

